

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Annaluce Licheri
Data di nascita	14/11/1969
Attività attuale	AVVOCATO

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	Laurea in Giurisprudenza
Altri titoli di studio e professionali	<ul style="list-style-type: none">-Presidente dell'Associazione di tutela del made in Italy "Italia in Testa"-Responsabile dell'Ufficio Cinema presso la Società Italiana di Esperti delle Arti e dello Spettacolo (accreditata presso il Ministero dello Sviluppo Economico)-Referente dell'Ufficio Studi sul diritto cinematografico istituito presso Siedas (Società Italiana di Esperti delle Arti e dello Spettacolo)-Avvocato Of Counsel dello Studio legale F&C in Milano. <p>Corsi di specializzazione post lauream: -</p> <ul style="list-style-type: none">- Ha conseguito il Diploma di Master di II livello in proprietà intellettuale tenuto dall'Ufficio Europeo per la Proprietà Intellettuale (E.U.I.P.O.) in lingua inglese durante l'anno 2021/22- Ha conseguito il Diploma di Master in diritto delle arti e dello spettacolo organizzato dalla società Euroconference nel 2018 <p>Ha conseguito il Diploma del Master Europeo in Gestione di Impresa Cinematografica e Audiovisiva, in lingua inglese, organizzato da Magica Srl nel 2000</p>
Iscrizione ad Albo/i professionale/i	03/06/1999 iscrizione all'Albo degli Avvocati del Foro di Roma

<p>Incarichi attualmente in corso (con indicazione del periodo di durata)</p>	<p>-2009 – in corso: Fondatrice e titolare dello studio legale Santi Licheri & Associati (Roma e Milano). L'attività principale consiste in assistenza e consulenza stragiudiziale e giudiziale a favore di società di produzione audiovisive e musicali, in tema di diritto di autore e della proprietà intellettuale.</p> <p>- 2010 – in corso: Consulente legale dell'Associazione Nazionale Scenografi, Costumisti ed Arredatori , con sede a Roma, Cinecittà Studios (dal 2010 tuttora in corso)</p>
<p>Esperienze professionali inerenti agli incarichi per i quali si propone la candidatura (con indicazione temporale e descrizione sintetica del ruolo)</p>	<p>Avvocato del Foro di Roma, dal 2000 presto consulenza ed assistenza legale stragiudiziale e giudiziale a società di produzione audiovisiva e musicale, teatri ed artisti in tema di diritto di autore, diritto della proprietà intellettuale e delle nuove tecnologie.</p> <p>Dal 2010, tuttora in corso, sono consulente legale dell'Associazione Scenografi, Costumisti ed Arredatori in tema di tutela giudiziale e stragiudiziale nel settore della contrattualistica di diritto di autore e dello spettacolo dal vivo</p> <p>Dal 2011 al 2016 Sono stata consulente legale della società Cinedistrict international, controllata da Cinecittà Studios SpA, con riguardo alla contrattualistica ed all'acquisizione dei diritti di autore di tutto il materiale audiovisivo fotografico e musicale per le mostre permanenti sulla storia del cinema denominate "Perché Cinecittà" e "Girando a Cinecittà – Cinecittà Shows off"</p> <p>-Dal 2019 sono consulente of counsel dello studio legale F&C di Milano in tema di diritto di autore e della proprietà intellettuale. La mia attività consiste in consulenza per contratti di produzione, tax credit interno ed esterno, operazioni contrattuali di product placement e assistenza stragiudiziale a società audiovisive e/o artisti, nonché in consulenza ed assistenza stragiudiziale e giudiziale in tutte le tematiche inerenti alla registrazione e tutela, nazionale ed internazionale, di marchi, brevetti, design e diritto d'autore.</p>
<p>Altre esperienze professionali</p>	<p>Dal 2010 sono coordinatrice e docente del Modulo di diritto di autore, delle arti e dello spettacolo nel Master in Il livello in Diritto Privato Europeo presso l'Università degli Studi La Sapienza in Roma, fondato dal prof. Guido Alpa ed attualmente diretto dal Prof. Avv. Luca Di Donna</p> <p>Sono stata docente a contratto di diritto di autore e della proprietà intellettuale presso la Business School Luiss Guido Carli (2017 -2020) all'interno del Master Food & Beverage</p> <p>Sono Organizzatrice del master in Diritto di Autore, e della proprietà intellettuale organizzato dalla Società di alta formazione professionale Alma Laboris Srl, accreditato al Consiglio nazionale Forense (anno 2022)</p> <p>Nel 2014 sono stata docente di diritto di autore per il centro Sperimentale di Cinematografia a Roma.</p> <p>Nel 2020 e 2021 sono stata docente di diritto di Autore per l'Accademia di belle Arti di Roma (2020) e Frosinone (2021)</p> <p>Nel 2017 e 2018 ho svolto incarichi di docenza a contratto in tema di diritto di autore, export e tutela del made in Italy per l'Azienda Speciale della camera di Commercio di Roma " Formacamera"</p>
<p>Esperienze in Consigli di Amministrazione e/o Collegi sindacali come rappresentante del Comune di Genova (con indicazione del periodo di durata dell'incarico)</p>	<p>nessuna</p>
<p>Altre esperienze in Consigli di Amministrazione e/o Collegi sindacali (con indicazione del periodo di durata dell'incarico)</p>	<p>Presidente del Consiglio Direttivo dell'Associazione di tutela del Made in Italy "Italia in Testa" con sede in Roma.(dal 2020, in corso)</p>

Cariche elettive pubbliche
(indicare l'Ente presso il quale si è
stati eletti, la tipologia della carica
ricoperta e la sua durata)

nessuna

Altro (partecipazione a convegni e
seminari, pubblicazioni,
collaborazioni a riviste, ecc.)

-Coautrice e curatrice della monografia "Codice Moda" ne "I Quaderni dell'istituto giuridico dello spettacolo e dell'informazione" collana diretta dal professor Giorgio Assumma - Amon edizioni, 2015

-Coautrice di "Saggi di diritto del mercato dell'arte" ne "I quaderni dell'Arte e dello Spettacolo" collana diretta dal professor Fabio dell'Aversana - "Tecnologia blockchain a tutela della più sacra delle proprietà" PM edizioni 2021

-Co-autrice del Codice Civile Annotato con Giurisprudenza a Cura dei Professori G. Alpa - G. Iudica, edizione 2014 - Egea editore

-Moderatrice nella seconda sessione del tavolo tecnico "Le nuove frontiere della produzione cinematografica ed audiovisiva" organizzato da SIEDAS e Italia in Testa il 13 giugno 2022 alla Casa del cinema a Roma

-Presidente della II Sessione del Convegno del 1 aprile 2022 sul tema del Made in Italy svoltosi presso l'Università dell'Insubria

-Docente nel ciclo di seminari organizzati dall'Associazione Giovani Avvocati di Como e dalla Fondazione Tommaso Buciarelli, accreditati al Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Como, in tema di diritto di autore, della proprietà intellettuale e delle nuove tecnologie.

Relatrice, nel 2018-2019-2020, nel ciclo di tavole rotonde sul Made in Italy "Italiano vero" tenutesi al Senato della Repubblica

Relatrice, nel 2019, della tavola rotonda di 6 incontri dal titolo "Dal tangibile all'intangibile, la proprietà intellettuale come motore di sviluppo" organizzata da Link Campus University di Roma

Relatrice nel convegno "Innovazione che piace. Come Difendere le idee ed i contenuti originali", organizzato da Italia in Testa con il Samsung District a Milano. Una giornata di confronto sull'innovazione tecnologica, le novità del web, la pirateria digitale, con i più importanti rappresentanti del settore.

Moderatrice nel seminario universitario tenutosi presso la IULM, Milano Sani e belli. Contraffazione dei farmaci e dei prodotti estetici",

2016 Relatrice nel convegno "Contraffazione e lotta alle informazioni ingannevoli. La collaborazione tra Paesi nella tutela dei marchi e dei prodotti", organizzato dall'associazione Italia in testa in collaborazione con l'Ambasciata di Ungheria, tenutosi presso l'Accademia di Ungheria.

Relatrice nel tavolo tecnico "Export per le piccole e medie imprese" organizzato dalla Camera di Commercio Roma.

Moderatrice nel convegno "Il Cibo che piace, Stare bene a Tavola", organizzato da Italia in Testa con LUISS Business School, tenutosi presso la Sala delle Colonne della LUISS. Relatrice nel convegno "Sii originale, distinguiti dal falso!", organizzato dall'associazione Italia in testa con Confcommercio Roma, presso la sede di Confcommercio Roma, in Via Belli.

2015 Relatrice nel tavolo tecnico "Prospettive di tutela del Made in Italy alle porte dell'EXPO", tenutosi presso la Sala delle Bandiere del Parlamento Europeo, dove si è trattato del fenomeno dell' Italian Sounding.

Relatrice nel convegno "Codice Moda" prospettive di tutela del Made in Italy in collaborazione con LUISS Business School, tenutosi presso la Sala delle Colonne della LUISS, una Tavola Rotonda dove i professionisti del settore si sono incontrati per discutere sulle caratteristiche dell'italian fashion system and business

Lingue parlate: inglese (scritto e parlato, advanced)

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere

Data Roma 06/09/2022

Firma Annalena Lelli

