


INFORMAZIONI PERSONALI

Roberto Lo Crasto

-  Località Rocca 39, 17044, Stella (SV)
-  +39 347 2117805
-  roberto.locrasto@gmail.com
-  www.lesiaproductions.com
-  Skype Roberto_Lo_Crasto
-  LinkedIn it.linkedin.com/pub/roberto-lo-crasto/b/7bb/b5a

Sesso M | Data di nascita 08/01/1980 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Giugno 2016 - Presente

Assessore

Comune di Stella (Savona)

- Deleghe alla cultura, promozione del territorio, rapporti istituzionali

Attività o settore [policy making](#)

Settembre 2015 - Presente

Attività istituzionale, comunicazione

Regione Liguria - Consiglio regionale Assemblea legislativa, gruppi politici

- Attività istituzionale
- Comunicazione, organizzazione, redazione atti e note di indirizzo

Attività o settore [policy making](#)

Dicembre 2014 – Maggio 2015

Collaborazione per le politiche d'impresa nei settori delle industrie culturali e creative

Genova Liguria Film Commission

- Ricerche e studi di settore, linee d'indirizzo;
- Redazione progetti per programmi europei e istituzioni regionali.

Attività o settore [Ricerca e project management](#)

Gennaio 2013 - Presente

tecnico/esperto Commissione Quarta – Comune di Genova

Comune di Genova - Commissione consiliare, sui temi: Cultura – Musei – Biblioteche – Teatri – Sport – Promozione della Città – Università – Demanio Marittimo – Parchi – Benessere degli Animali.

- Collaborazione su documenti e atti, rapporti con Assessorato al Turismo e Cultura.

Attività o settore [Rapporti istituzionali e attività in pubblica amministrazione.](#)

Aprile 2006 – Presente

Titolare - LESIALESIA – Studio di progettazione e consulenza nei settori delle industrie culturali e creative, produzioni artistiche, nuovi media. www.lesiaproductions.com

- Politiche culturali e sviluppo delle PMI nei settori delle industrie culturali e creative (vd. pubblicazioni per ulteriori informazioni);
- Servizi di supporto e consulenza in sede di produzione, promozione, amministrazione e fruizione di format culturali; studi di fattibilità, analisi swot e fattori critici di successo, gestione pratiche relative al diritto d'autore, utilizzo dei media, informazione, strategie di valorizzazione/comunicazione, identificazione dei target commerciali.
- Divulgazione/promozione del prodotto artistico con particolare riferimento ai nuovi media;
- Redazione e/o curatela testi di divulgazione artistico/culturale.
- Produzione Colonne sonore per gli audiovisivi.
- Produzioni discografiche.

Collaborazioni con: Rai Trade, Festival di Sanremo, TIM, Porsche, FilmAuro Aurelio De Laurentiis, Costa Crociere, Mondadori, Finmeccanica, Regione Liguria, Comune di Genova, Festival della Scienza, Gruppo Lucchini, R.i.n.a. etc.

Attività o settore Ditta individuale – ricerca, project management, produzioni culturali

2012 - 2013 **Consulente per progetti formativi inerenti l'artigianato artistico**

Centro di formazione professionale Villaggio del Ragazzo – c.so 4 novembre 115, 16030, Cogorno (GE)

- Ricerca tematica sui fabbisogni, progettazione dei corsi

Attività o settore Formazione professionale

Maggio 2011 – Novembre 2011

Museo della Lanterna di Genova - Responsabile piano di valorizzazione

Fondazione Muvita (Provincia di Genova) – via Marconi 69, 16011, Arenzano (GE)

- Progettazione di una strategia complessiva di valorizzazione del complesso museale della Lanterna di Genova, con realizzazione di studi e documenti di indirizzo strategico per tale sito.
- Affiancamento alla struttura Muvita preposta alla gestione e valorizzazione del complesso in questione, in particolare per quanto riguarda la produzione/organizzazione di eventi, la comunicazione, l'immagine, il marketing, i rapporti istituzionali.
- La progettazione e realizzazione di ulteriori iniziative culturali volte al consolidamento dei valori produttivi della struttura museale.

Attività o settore Progettazione creativa, project management, rapporti istituzionali.

Novembre 2010 - 2014

Project manager, creative consultant

Movie&Click/Contrasto – Via Pirandello 1/9, 17100, Savona (SV) Società di servizi che opera nei campi della comunicazione visuale, della fotografia e della produzione audiovisiva. Il team opera in collaborazione con Nikon Italia, partecipando altresì alle attività internazionali di Nikon Academy. Contrasto è lo spin-off associativo di Movie&Click, per l'attuazione dei rapporti professionali con le Istituzioni e le Pubbliche Amministrazioni.

- Comunicazione visuale - campagne fotografiche e pubblicitarie; realizzazione prodotti editoriali e grafica come supporto alla fotografia.
- Didattica ed expertise: corsi di formazione fotografica, reportage, fotogiornalismo; realizzazione di viaggi fotografici in Italia e all'estero.

Attività o settore Progettazione creativa, project management, rapporti istituzionali.

Maggio 2006 – Luglio 2010

Socio Co-fondatore, project manager

Coloriamo@Musica – www.coloriamo.it

- Produzione e organizzazione di eventi culturali, negli ambiti della musica, delle arti figurative, del cinema/fotografia, del turismo.
- Organizzazione di eventi musicali (concerti, workshop, rassegne e festivals) ed artistico/ culturali.
- Organizzazione di eventi di carattere turistico, per la promozione/valorizzazione del territorio.
- Per le iniziative sopraelencate: direzione ufficio stampa e promozione, realizzazione grafiche e manifesti, servizi di accomodation.
- Gestione diritto d'autore.
- Consulenze nella progettazione e nella produzione artistica.

Direzione artistica del Festival "Amore Sacro, Amor Profano – le giornate della canzone d'autore"

Attività o settore Progettazione culturale, project management, rapporti istituzionali.

Agosto 2002 – Maggio 2005

Responsabile ufficio pubbliche relazioni, giornalista redattore

Caroggio Editore

Redazione Catalogo Generale delle edizioni;
Pianificazione della rete distributiva su base provinciale (Genova);
Pianificazione iniziative promozionali sulle edizioni;
Presentazioni pubbliche di alcune edizioni
Progettazione e management eventi culturali
Attività giornalistica su varie testate

Attività o settore Tirocnio + Co.Co.Co.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1999 - 2004

Laurea

QE.Q.7

Università di Bologna – Facoltà di lettere e Filosofia. Corso di Laurea DAMS indirizzo **cinema**.

Livello di classificazione: 110 lode / 110

- Letteratura italiana, Estetica, Storia contemporanea, Storia e critica del cinema, Storia del cinema italiano, Teoriche del cinema, Filmologia, Psicologia dell'arte, Storia della fotografia, Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa, Drammaturgia, Cinematografia documentaria, Teoria e tecniche del linguaggio radiotelevisivo, Teoria e tecniche del linguaggio cinematografico, Semiotica del cinema, Storia della musica, Semiologia della musica, Lingua e letteratura inglese, Organizzazione ed economia dello spettacolo.

1994 - 1999

Diploma

QE.Q.4

Liceo Classico G. Mazzini – Genova

Livello di classificazione: 87/100

- Letteratura italiana, latino, greco, storia, geografia, matematica, fisica, chimica, storia dell'arte, filosofia, biologia, scienze naturali, inglese.

2006

Attestato di qualifica di operatore professionale

QE.Q.3

C.p.f.p. F. Varaldo – Savona;

Corso in organizzazione dello spettacolo dal vivo

- Storia dell'organizzazione teatrale, acustica e registrazione audio dal vivo, fotografia di scena, scenografia, normativa legale.

2012

Corso di formazione politica

Scuola di formazione politica "Giovanni Ferrara" – Libertà e Giustizia

"La risorsa cultura"

- Modulo 1 - "I beni culturali": istituzioni di tutela e valorizzazione - normativa e gestione, gestione e programmazione dei musei pubblici, mostre e musei - case studies, rapporto fra museo, eventi e territorio, scienza della conservazione.
- Modulo 2 - "Le industrie culturali": economia della cultura ed evoluzione tecnologica, teatro di prosa, teatro lirico, la musica nell'era digitale, l'editoria, televisione, cine, a.
- Modulo 3 - "Il paesaggio": restauro del monumento e risanamento del territorio, economia della cultura, ruolo dei privati, turismo culturale, agricoltura qualificata e cultura del cibo, tutela e valorizzazione del patrimonio territoriale e paesaggistico.

1989 – In corso

Formazione musicale

1989 –1991: chitarra classica con il M.o Debhora Lazzari;

1991 – 1995: chitarra classica e elettrica con i M.i Fabrizio Oddone, Debhora Lazzari, Roberto Giacotti; teoria e solfeggio con il M.o Fabrizio Fancello; Musica d'insieme con il M.o Claudio Calamaro; Esercitazioni corali con il M.o Mario Faveto; presso "Accademia Musicale Teresiana" di Arenzano;

2004 – 2006: lezioni di aggiornamento in produzione artistica, chitarra jazz e fusion con il M.o Enrico Pinna;

- Strumento, Teoria e Solfeggio, Musica d'insieme, Esercitazioni corali, Arrangiamento, Lezioni d'ascolto e dettato musicale.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	C1	B2	B2	B2
Esame universitario – voto: 30					

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Comunicare efficacemente con amministrazioni pubbliche e private;
- Curare rapporti istituzionali;
- Gestire iniziative politiche di carattere istituzionale (redazione documenti d'indirizzo per il Comune di Genova – Assessorato alla Cultura, mozioni di maggioranza, atti consiliari).
- Capacità di redigere comunicati stampa;

Competenze organizzative e gestionali

Lavorare in gruppo per lo sviluppo di progetti culturali;
 Proporre e redigere progetti culturali;
 Coordinare, amministrare e gestire persone costituite in gruppi di lavoro con compiti tra loro diversi;

Altre competenze professionali (artistiche)

Produzione musicale e arrangiamento, produzione colonne sonore, hard-disk recording su piattaforme Cubase (Mac e Pc); conoscenza e utilizzo di vst/rtas plugins & virtual instruments più diffusi; conoscenza e utilizzo dotazione base studio di registrazione (microfonazione, processing audio digitale ed analogico, campionamento, mix e mastering). Competenze acquisite presso: "Groove Studio", "Relac's Studio", "Audiotribe", "Staff Music", "Mixtreme", "Logicalbox".

Produzione artistica in proprio e conto terzi.
 Musicista turnista conto terzi.
 Conoscenza approfondita dei linguaggi cinematografici e audiovisivi.
 Iscritto SIAE sezioni musica e teatro.

Competenze informatiche

- buona padronanza degli strumenti Microsoft Office
- buona padronanza degli strumenti Apple iWork
- conoscenza base di Adobe Photoshop

Altre competenze

- produzione editoriale: scrittura e pubblicazione di libri, saggi, ricerche
- faidate, edilizia e falegnameria a livello amatoriale
- fotografia e photoediting a livello amatoriale
- scrittura drammaturgica/teatrale

Patente di guida

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Studi sulle politiche culturali

ICC Industrie culturali e creative – un capitale da valorizzare per la rigenerazione urbana (contiene studio specifico su Genova e Liguria); (2016)

Creatività e Sviluppo Economico – Strumenti di indirizzo per il policy making delle amministrazioni locali (2015)

Creative Class | Creative Field – confronto dei modelli teorici (2013)

Creative City – la cultura nella rigenerazione urbana (2013)

Dalla Lanterna al Bigo – le identità di Genova fra city branding e place marketing (2013)

Città contenitore vs. Città contesto – considerazioni per una nuova politica culturale genovese (2012)

Considerazioni sulla Legge Regionale 33/2006

Saggi

Il profilo della materia – fotografare l'artigianato artistico (2012)

Progetto e note culturali per la valorizzazione della Lanterna di Genova (2011)

La Cultura del Gusto (2011)

Musica Vista – il musicista ascoltato dalla macchina da presa (2004)

Teatro, poesia, etc.

Crossroads – quattro itinerari sulle vie del blues (2005)

Doppio Onirico (2004)

Appartenenza a gruppi /
associazioni

Save the Children – programma "Child Guardian" (dal 2011)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".